

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
по внеурочной деятельности
«Декоративное творчество»
(для 5 – 9 классов образовательных организаций)

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. ФЗ № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в РФ».
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
3. Письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки РФ от 12.05.2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования».
- 4 СанПиН, 2.4.2.2821-10 «Гигиенические требования к режиму учебно-воспитательного процесса» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189).

Рабочая программа составлена на основе:

1. Программы «Художественная обработка материалов» М. Дрофа, О. А Кожина;
2. Учебник «Технология» 5-7кл. М. Дрофа, Е.С. Глозман. О.А. Кожина. 2017г.

Данная программа призвана помочь обучающимся, имеющим склонность к декоративно-прикладному искусству, реализовать свои природные задатки в одном из популярных его направлений – художественной обработке материалов. Занятия этим видом творчества будут способствовать осознанному выбору ими профессии и более успешной адаптации на современном рынке труда. Вышивка – один из самых распространённых видов декоративно-прикладного искусства. Она постоянно развивается благодаря таланту мастериц, работающих в центрах народных промыслов России.

Изучение вышивки как части духовного и материального наследия своего народа будет способствовать воспитанию уважения к его истории и традициям, развитию у

учащихся чувства красоты и гармонии, способности воспринимать мир художественных образов.

Школа после уроков – это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». На занятиях внеурочной деятельностью ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Внеурочная деятельность – это не работа с отстающими или одарёнными детьми. Внеурочная деятельность школьников – понятие, объединяющее все виды деятельности школьников, в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации. Она позволяет в полной мере реализовать требования Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. Главное при этом – осуществить взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования как механизмов обеспечения полноты и цельности образования.

Программа внеурочной деятельности для 5–8 классов «Декоративное творчество» будет способствовать:

- развитию разносторонней личности ребёнка, воспитанию воли и характера;
- самоопределению, самовоспитанию и самоутверждению в жизни;
- ознакомлению с новыми технологиями декоративно-прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно-творческой деятельности, пониманию связи художественно-образных задач с идеей и замыслами, умению выражать свои жизненные представления с учётом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы.

На занятиях, создавая красоту своими руками, обучающиеся смогут освоить необходимые технологические и дизайнерские способы деятельности, приобрести трудовые умения и навыки.

Актуальность программы состоит в том, что в это трудное время необходимо одеваться со вкусом и дополнять одежду и аксессуары с помощью данного вида творчества, а также она способствует творческому развитию обучающегося.

Цель программы формирование у обучающихся основ художественной культуры средствами народного и современного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.
- научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
- обучить технологиям разных видов мастерства.
- способствовать созданию оригинальных произведений декоративно-прикладного творчества на основе коллективного труда с учётом индивидуальных особенностей членов коллектива.

Воспитательные:

- приобщать учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной.
- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости

по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности).

- способствовать развитию внутренней свободы ребёнка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.

- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

Развивающие:

- развивать природные задатки, творческий потенциал.

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию, наблюдательность, воображение, память, глазомер, совершенствовать моторику рук.

- развивать положительные эмоции и волевые качества.

- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленной цели.

- развивать образное восприятие окружающего пространства и эмоциональную отзывчивость к произведениям искусства.

Работа по реализации программы внеурочной деятельности «Декоративное творчество» построена на доверии и общении с учителями-предметниками, носит комплексный характер. Подобная связь содержания программы внеурочной деятельности с учебной деятельностью обеспечивает их единство.

Для реализации программы «Декоративное творчество» необходима материально-техническая база:

учебные пособия; книги по декоративно-прикладному творчеству; технологические карты; памятки; таблицы; чертёжные инструменты (линейка, транспортир, циркуль); ножницы; оборудование для демонстрации мультимедийных программ и презентаций (компьютер, мультимедийный проектор). Не менее значимым является состояние экологической и комфортной среды школьных помещений, в которых дети проводят значительную часть дня

Особенности реализации программы внеурочной деятельности

Программа внеурочной деятельности по декоративно-прикладному направлению «Декоративное творчество» предназначена для обучающихся 5–8 классов и рассчитана на проведение 2 часов в неделю, 68 ч год. Занятия проводятся в специально оборудованном учебном кабинете технологии.

Организация образовательного процесса предполагает использование форм и методов обучения, адекватных возрастным возможностям обучающихся 5–8 классов. Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объёму и интересный по содержанию, даётся как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия.

С первых же занятий дети приучаются работать по плану: составление эскиза, воплощение в материале, выявление формы с помощью декоративных фактур. Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления поделок. Предусмотрены творческие проекты, участие в конкурсах и выставках.

Программа основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью. Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определённым, изученным ранее темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности возрастным особенностям детей. Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия.

Содержание учебного курса

1. Вводное занятие.

История развития рукоделий. Знакомство с программой и правилами поведения в мастерской. Режим работы. Правила техники безопасности. Подготовка материалов, инструментов к работе. Беседа о пользе и престижности умений в жизни.

2. Бумажная страна.

Знакомство с Интернет-ресурсами. Беседа «Из истории происхождения бумаги, ножниц». ТБ при работе с ножницами. Построение чертежа развертки корзины. Сборка и декорирование корзинки. Поиск, разработка композиции для будущего букета.

Практические работы: Построение чертежа. Изготовление подарочной корзины. Изготовление конфетного букета.

3. Айрис- фолдинг.

Iris Folding (Айрис Фолдинг) – техника складывания полос цветной бумаги под углом в виде закручивающейся спирали. Работы, выполненные с применением данной техники, зачастую похожи на диафрагму фотокамеры или радужную оболочку глаза. Оттуда идёт и название техники - Iris Folding. Техника Iris Folding (Айрис Фолдинг) зародилась в Голландии (Нидерланды), местные мастера выполняли свои работы из цветной бумаги.

Практические работы: Изготовление декоративного панно.

4. Ажурное плетение.

«FOILART» - плетение из фольги. История создания рукоделия. Особенности работы с фольгой. Подготовка материала к работе. Изготовление заготовок (проволочек). Разработка и изготовление цветков, листьев, веточек. Плетение декоративных корзиночек.

Практические работы: Изготовление заготовок. Изготовление букетов. Плетение корзиночек.

5. Пластилиновые фантазии.

Основные приёмы работы с пластилином. Рисуем пластилином. «Пластилиновая живопись». Поиск, разработка композиции для будущей работы. Витраж из пластилина. Работа с пером и тушью, заполнение витража пластилином. Подбор основы, композиции.

Практические работы: «Рисование» пластилином. Пластилиновый витраж.

6. Предновогодние хлопоты.

Символ года – петух. Изготовление новогоднего сувенира. Анализ вариантов изделия. Выбор техники исполнения, композиции будущего изделия. Мастерская елочных украшений. Требования к ёлочным украшениям.

Практические работы: Изготовление сувенира к Новому году.

7. Волшебная иголочка.

Закрепление навыков работы иглой. Аккуратность в работе. Причины возникновения дефектов и меры их предупреждения. Закрепление нити в начале и в конце работы. Основные приёмы техники «изонить». ТБ при работе с иглами, булавками. Анализ вариантов изделия. Проектирование открытки в технике «изонить».

Практические работы: Изготовление открытки.

7. Квиллинг.

Теоретические сведения. Что такое «квиллинг»? Материалы и инструменты для квиллинга. Составление технологической карты. Специальные приспособления. Особенности работы с бумагой. Основные элементы квиллинга.

Практические работы: Аппликации в технике квиллинг. Открытки в стиле квиллинг.

Букет для мамы

8. Чудесная ниточка.

Текстильные материалы. Виды фенечек, история их появления. Основные способы плетения.

Практические работы: Плетение фенечек.

9. Лоскутное царство.

Кинусайга-лоскутная техника. Ткань, трикотажное полотно. Подбор материалов, инструментов. Эскиз. Декоративное панно.

Практические работы: Декоративное панно.

10. Вязание крючком.

Теоретические сведения: ознакомление с историей вязания, ознакомление с техникой безопасности с крючком; сведения об отделочных материалах, подбор пряжи, крючка, схем. Изменение фактуры вязаного полотна. Способы вязания. Правила вязания круга, квадрата, пятигранника. Понятие о раппорте. Способы вязания воротников по выкройке. Два способа выполнения кружев: на цепочке и по краю ткани.

Практические работы: Зарисовка эскизов. Вязание сувениров, оформление. Чтение схем салфеток, воротников, кружев.

11. Вязание на спицах.

Теоретические сведения: ознакомление с историей вязания, ознакомление с техникой безопасности со спицами; сведения об отделочных материалах, подбор пряжи, крючка, схем. Набор петель. Лицевые изнаночные петли. Убавление и прибавление петель. Способы закрытия петель. Вязание на носочный спицах. Понятие раппорта. Вывязывание образцов. Изготовление изделия.

12. Макраме.

История узелкового плетения. Инструменты и материалы. Техники плетения. Основные узлы и узоры плетения. Изготовление образцов. Изготовление изделия.

13. Валяние.

История валяния. Мокрое валяние, фелтинг - художественный войлок. Инструменты и материалы. Основные виды валяния. Раскладывание шерсти. Подготовка мыльного раствора. Валяние полотна. Прополаскивание полотна и сушка. Фелтинг. Изготовление образцов. Изготовление изделия.

Планируемые результаты

Личностные универсальные учебные действия:

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- способность справляться с жизненными задачами;
- планировать цели и пути их достижения и устанавливать приоритеты;
- контролировать своё время и управлять им; решать задачи;
- принимать решения и вести переговоры.

Познавательные универсальные учебные действия:

- формирование знаний об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества;
- владение различными техниками работы с материалами;
- приобретение практических навыков различного вида мастерства.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение устанавливать рабочие отношения,
- эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации,
- умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов;
- умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Предметные результаты:

- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности,
- решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий;
- обеспечение сохранности продуктов труда; освоение ключевых понятий, связанных с изобразительным искусством;
- знакомство с различными видами изобразительного, декоративно-прикладного искусства и его выдающимися деятелями;
- расширение кругозора; испытание своих возможностей в различных техниках и направлениях декоративно-прикладного творчества; овладение способами индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

Конкурсы и выставки способствуют формированию и поддержке ситуации успеха для каждого обучающегося, а также и процессу обучения. Результативность освоения программы внеурочной деятельности можно отследить путём архивирования творческих работ после каждого изучаемого раздела.

Подобная же организация учёта знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности используется и в командном сотрудничестве, при котором каждый обучающийся будет значимым участником деятельности. На начальном этапе обучения планируется входное анкетирование, тестирование. Промежуточный и итоговый контроль осуществляется путём анализа и отбора творческих работ для выставок.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.

Тематическое планирование

5 класс

№	Наименование темы внеурочной деятельности	Кол-во часов	Форма проведения занятий	Электронные ресурсы
1	Вводное занятие. Инструкция по технике безопасности.	2	Очная, беседа	https://www.google.com/url?q=https://stranamasterov.ru/technics&sa=D&ust=1586370637333000
2	Бумажная страна.	6	Очная, беседа Объяснение пр. работа	https://www.google.com/url?q=https://stranamasterov.ru/technics&sa=D&ust=1586370637333000
3	Ажурное плетение.	6	Очная, беседа объяснение пр. работа	https://www.google.com/url?q=https://stranamasterov.ru/technics&sa=D&ust=1586370637333000
4	Пластилиновые фантазии.	4	Очная, беседа объяснение пр. работа	https://www.google.com/url?q=https://stranamasterov.ru/technics&sa=D&ust=1586370637333000
5	Предновогодние хлопоты.	14	Очная, поиск, пр. работа	https://www.google.com/url?q=https://stranamasterov.ru/technics&sa=D&ust=1586370637333000
6	Волшебная иголочка.	8	Очная, беседа	https://www.google.com/url?q=https://stranamasterov.ru/technics&sa=D&ust=1586370637333000

			Объяснение, пр. работа	://stranamasterov.ru/technics&sa=D &ust=1586370637333000
7	Квиллинг.	8	Очная, беседа Объяснение, пр. работа	https://www.google.com/url?q=https://stranamasterov.ru/technics&sa=D &ust=1586370637333000
8	Чудесная ниточка.	8	Очная, беседа Объяснение, пр. работа	https://www.google.com/url?q=https://stranamasterov.ru/technics&sa=D &ust=1586370637333000
9	Лоскутное царство.	14	Очная, беседа Объяснение, пр. работа.	https://www.google.com/url?q=https://stranamasterov.ru/technics&sa=D &ust=1586370637333000
Итого		68		

6 класс

№	Наименование темы внеурочной деятельности	Кол-во часов	Форма проведения занятий	Электронные ресурсы
1	Вводное занятие. Инструкция по технике безопасности.	2	Очная, беседа	http://rukodelkino.com/
2	Айрис – Фолдинг.	8	Очная, беседа Объяснение, пр. работа.	http://rukodelkino.com/
3	Ажурное плетение.	6	Очная беседа объяснение, пр. работа.	http://rukodelkino.com/
4	Предновогодние хлопоты.	16	Очная, поиск пр. работа.	http://rukodelkino.com/
5	Волшебная иголочка.	10	Очная, беседа объяснение, пр. работа.	http://rukodelkino.com/
6	Вязание крючком.	10	Очная, беседа объяснение, пр. работа.	http://rukodelkino.com/
7	Квиллинг.	8	Очная, беседа объяснение, пр. работа.	http://rukodelkino.com/
8	Лоскутное царство.	8	Очная, беседа объяснение, пр. работа.	http://rukodelkino.com/
Итого		68		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 294690421595703939189969587970239985033448730130

Владелец Манайчева Елена Леонидовна

Действителен с 24.06.2024 по 24.06.2025